

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета ООПб.02 Литература**

Рабочая программа учебного предмета ООПб.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413, и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 г. №974.

Содержание рабочей программы учебного предмета ООПб.02 Литература направлено на формирование и развитие общих компетенций:

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные для базового уровня изучения (ПРб) результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

- ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- ЛР 08 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛР 11 осознание духовных ценностей российского народа;
- ЛР 17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- ЛР 32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на

диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- ЛР 33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- МР 11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МР 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МР 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МР 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- МР 22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- МР 26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- МР 30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- МР 38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МР 46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- МР 57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
- ПР 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- ПР 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- ПР 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- ПР 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

- ПР 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- ПР 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- ПР 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- ПР 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- ПР 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий
- ПР 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- ПР 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- ПР 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- ПР 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В соответствии с учебным планом максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 106 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 106 часов, в том числе: теоретические занятия – 78 часов (из них 2 часа в форме практической подготовки), практические занятия – 28 часов (из них 2 часа в форме практической подготовки).

Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1. Введение.
2. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры.
3. Вопрос русской литературы первой половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?
4. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература рубежа XIX–XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.
5. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 20-40-х гг. XX в.
6. «Поэт и мир»: литературный процесс в России 40-х – начала 50-х гг. XX в.
7. «Человек и человечность»: основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х гг. XX в.
8. «Людей неинтересных в мире нет»: литература с середины 60-х гг. до начала XXI в.
9. Литература второй половины XX в. – начала XXI в.
10. Литература народов России.
11. Зарубежная литература второй половины XIX в. – XX в.

Изучение учебного предмета ООПб.02 Литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.