

Комитет образования и науки Курской области  
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский электромеханический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

Ю.А. Соколов

2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.07 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

для профессии

09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

форма обучения

очная

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 2 августа 2013 г. № 854 (в редакции приказа от 9.04.2015 г. № 391).

Разработчик: преподаватель высшей  
квалификационной категории

И.А. Туляева

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К преподавателей профессионального цикла по направлению подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника протокол № 15 от « 24 » 06 2022 г.

Председатель П(Ц)К

Ж.Н. Савенкова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета протокол № 10 от « 29 » 06 2022 г.

Председатель методического совета  
техникума

П.А. Стифеева

Согласовано:

Заместитель директора

А.В. Ляхов

Заведующий отделением

И.В. Моршнева

Старший методист

О.В. Михайлова

Директор ООО ПП «Микрокод»

А.В. Сердюков



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательной деятельности на основании учебного плана по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации, одобренного педагогическим советом техникума, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_\_ г., на заседании П(Ц)К, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_\_ г.

Председатель П(Ц)К

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательной деятельности на основании учебного плана по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации, одобренного педагогическим советом техникума, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_\_ г., на заседании П(Ц)К, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_\_ г.

Председатель П(Ц)К

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Графический дизайн по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации (очной формы обучения), входящей в состав укрупненной группы специальностей по направлению подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 230103.02 Мастер по обработке цифровой информации утвержденного приказом Министерства образования и науки от 02.08.2013 г. № 854 (в редакции приказа от 09.04.2015 г. № 391), а также на основе рекомендаций социального партнера.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **знания:**

31. типы графических изображений;
32. форматы графических файлов;
33. возможности современных графических редакторов;
34. основы работы с графическим редактором;
35. технологию работы с графическим форматом;
36. технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков);
37. технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств;
38. особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
39. технические и программные средства компьютерной графики.

#### **умения:**

- У1. создавать, загружать и сохранять графические изображения;
- У2. печатать графические изображения;
- У3. использовать текстовую информацию в графическом редакторе;
- У4. редактировать детали изображения;
- У5. выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения);
- У6. управлять атрибутами изображения;
- У7. эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности;

У8. применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины у студентов будут формироваться следующие общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.

ПК 1.2. Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.

ПК 1.3. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.

ПК 1.4. Обрабатывать аудио- и визуальный контент средствами звуковых, графических и видеоредакторов.

ПК 1.5. Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио-, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.

ПК 2.1. Формировать медиатеку для структурированного хранения и каталогизации цифровой информации.

ПК 2.2. Управлять размещением цифровой информации на дисках персонального компьютера, а также дисковых хранилищах локальной и глобальной компьютерной сети.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>54</b>
из них в форме практической подготовки	32
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	18
лабораторные занятия	–
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме диф. зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Графический дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и форма организации деятельности обучающихся	Объем в часах	В том числе практическая подготовка	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Теоретико-прикладные аспекты компьютерной графики</b>		<b>2</b>		
Тема 1.1. Основы компьютерной графики	<b>Теоретическое занятие.</b> Определение и основные задачи компьютерной графики. История развития компьютерной (машинной) графики. Области применения компьютерной графики.	2		ОК 1 – ОК 7, ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.2.
<b>Раздел 2. Виды компьютерной графики.</b>		<b>8</b>		
Тема 2.1. Растровая, векторная и фрактальная графика.	<b>Теоретическое занятие.</b> Интерфейс и основные возможности графических редакторов. Рисование графических примитивов в растровых графических редакторах. Редактирование растровых изображений.	2	2	ОК 1 – ОК 7, ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.2.
	<b>Теоретическое занятие.</b> Интерфейс и основные возможности векторных редакторов. Рисование графических примитивов в векторных графических редакторах. Редактирование векторных изображений.	2	2	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Работа с различными инструментами при работе в растровых редакторах.	2	2	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Работа с различными инструментами при работе в векторных редакторах.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Создание элементов дизайна	6		
<b>Раздел 3. Технология обработки графической информации</b>		<b>18</b>		
Тема 3.1. Основы цветокоррекции.	<b>Теоретическое занятие.</b> Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.	2	2	ОК 1 – ОК 7, ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.2.
	<b>Практическое занятие №3.</b> Применение основ цветокоррекции в	2	2	

	графических изображениях. Сохранение в различных форматах файлов			
Тема 3.2. Программное обеспечение для работы с графическими изображениями	<b>Теоретическое занятие.</b> Введение в программу Adobe PhotoShop	2	2	ОК 1 – ОК 7, ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.2.
	<b>Теоретическое занятие.</b> Введение в программу Adobe Illustrators	2	2	
	<b>Теоретическое занятие.</b> Введение в программу Adobe InDesign	2	2	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Создание логотипа по заданным условиям	2	2	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Визуализация созданных графических изображений	2	2	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Верстка многостраничной продукции	2	2	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Работа в программе Adobe Acrobat	2	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Создание этикетки, открытки, визитки	6		
<b>Раздел 4. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий</b>		<b>8</b>		
Тема 4.1 Моделирование и создание проекта демонстрационных слайдов в PowerPoint.	<b>Теоретическое занятие.</b> Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологии. Рисунки и графические примитивы на слайдах. Анимация и интерактив в презентации.	2	2	ОК 1 – ОК 7, ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.2.
	<b>Практическое занятие №8.</b> Создание собственной иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы	2	2	
	<b>Практическое занятие №9.</b> Создание собственной иллюстрации, используя главные инструменты растровой программы	2	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Создание и верстка журнала, буклета, газеты, книги	6		
Дифференцированный зачет		2		
Всего		54	32	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Реализации программы учебной дисциплины ОП.07 Графический Дизайн осуществляется в учебном кабинете «Операционные системы и среды. Информационная безопасность. Технические средства информатизации» (в соответствии с приказом ОБПОУ «КЭМТ»).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- программное обеспечение ОС Windows, MS Office, Adobe Creative Cloud;
- проектор.

#### **3.1.1 Действующая нормативно-техническая документация:**

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкция по эксплуатации компьютерной техники.

#### **3.1.2 Программное обеспечение:**

- лицензионное программное обеспечение Microsoft Office;
- лицензионное программное обеспечение пакета Adobe Creative Cloud.

#### **3.2 Информационное обеспечение**

##### **3.2.1 Основные источники:**

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. Платонова, Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator / Н.С. Платонова. - М.: Интернет-университет информационных технологий, Бином. Лаборатория знаний, 2019. - 152 с.
2. Сераков, Александр Adobe Photoshop.. Комплексная обработка цифровых фотографий / Александр Сераков. - М.: БХВ-Петербург, 2019. - 119 с.

### **3.2.3 Интернет ресурсы:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] URL: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). [Электронный ресурс] URL: <http://fcior.edu.ru>
3. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс] URL: <http://www.ict.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения:</p> <p>У1. создавать, загружать и сохранять графические изображения;</p> <p>У2. печатать графические изображения;</p> <p>У3. использовать текстовую информацию в графическом редакторе;</p> <p>У4. редактировать детали изображения;</p> <p>У5. выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения);</p> <p>У6. управлять атрибутами изображения;</p> <p>У7. эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>У8. применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.</p>	<p>способен работать с графическими системами персонального компьютера (ПК): включать, выключать, управлять сеансами и задачами, выполняемыми операционной системой персонального компьютера;</p> <p>способен работать в растровых и векторных редакторах, редакторе презентаций;</p> <p>способен работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;</p>	<p>педагогическое наблюдение (работа на практических занятиях);</p> <p>оценка результатов выполнения практических работ;</p> <p>оценка результатов самостоятельной (аудиторной) работы.</p>
<p>Знания:</p> <p>31. типы графических изображений;</p> <p>32. форматы графических файлов;</p> <p>33. возможности современных графических редакторов;</p> <p>34. основы работы с графическим редактором;</p> <p>35. технологию работы с графическим информатикой;</p> <p>36. технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков);</p> <p>37. технику создания</p>	<p>показывает высокий уровень знания основных понятий, принципов и процессов в области информационных технологий графических редакторов</p>	<p>самостоятельные (аудиторные) работы;</p> <p>устный опрос;</p> <p>практические работы.</p>

<p>различных графических изображений с помощью специальных программных средств; 38. особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; 39 технические и программные средства компьютерной графики.</p>			
---	--	--	--